



Temel fotoğrafçılık

Bölümümüzde fotoğraf makinelerini tanıtarak öğrencilere amaca uygun fotoğraf çekebilmek için fotoğraf makinesinin temel ayarlarını yapabilecekleri bir öğrenme ortamı yaratılmaktadır. Uygulamalarımızı yaparken önceliğimiz fotoğraf makinesine takılan filmin ASA/İSO ayarını, Fotoğrafta istenilen hareket izlenimini ve net alanı ayarlayabilmek, Çekim konusundaki ana öğeye doğru netliği ve Dijital fotoğraf makinelerinde çekim için gerekli ayarları eksiksiz yapabilmektir. Gerekli ortam ve araçlar sağlandığında, fotoğrafçılıkta temel kompozisyon kurallarına, uygun konum ve ölçeklendirme kurallarına göre fotoğraf çekebilmektir.



Diyafram: f/2

Enstantene:1/120sn

İso : 117



Diyafram :f3.5

Enstantene : 1/2500sn

İso:400

Temel iletişim:

Öğrencilerimize hayatın içinde karşılaşılabilecekleri farklı iletişim çeşitleri hakkında deneyim kazandırmak amaçlanmaktadır. Bunun yanı sıra beden dillerini kullanarak kişiler arası doğru iletişimi kurabilmeleri sağlanmaktadır. Böylece kitle iletişim sürecini çözümleyebilmeleri ve kitle iletişim araçlarının işlevlerini değerlendirebilmektedirler. Edindikleri bu bilgileri sosyal ve iş hayatlarında kullanarak sağlıklı iletişim kurmayı başarabilmektedirler.

BİLGİSAYAR UYGULAMALARI:

Çekim sonrası aşamalarımızın en önemli unsurlarını barındıran bu bölümümüzde bilgisayar üzerindeki çalışmalarımıza derslerimize fotoğraf uygulamaları ile başlamaktadır. Bu dersimizde çizim, boyama ve desen oluşturarak fotoğraf üzerinde tasarımlar yapılmaktadır. Sonraki aşamada ise video kurgu dersimiz gelmektedir. Bu dersimizde video, fotoğraf ve sesleri amaca uygun bir şekilde düzenleyerek izlenmeye hazır hale getirilmektedir.



TEMEL KAMERA:

Temel kamerayı TV yayıncılık standartlarında görüntü üretecek kalitede ayarlayarak kamera kullanabilmeleri için gerekli ekipman desteğini sağlanmaktadır.

Öğrencilerimiz kullandıkları kamera teknikleriyle stüdyoda çekim sırasında diğer kameramanlar, yönetmen ve stüdyo şefiyle kurulan diyalogları ve anlamlarını öğrenip amaca ve program kimliğine uygun stüdyo çekimi yapabilme yetisini kazanmaktadırlar.





Yapım ve Türler:

Öğrencilerimizin bir çekimin her aşamasında gerekli işlemleri ve aşamaları ayrıntılı olarak öğrenebilecekleri içinde uygulama fırsatı barındıran bu dersimizde hem canlı yayın hem bant yayın için gerekli bütün alt yapılar verilmektedir.







Habercilik:

Haber, temelinde bireyi yaşamsal olarak ilgilendiren gelişmeler ve bu gelişmelere ilişkin bilgilerdir. Bu dersimiz öğrencilerimize sistematik bir şekilde gündemi takip etmeleri ve haber dilinin kurallarını çözümleyebilmelerini kazandırmaktadır. Ayrıca bu kazanımları gündelik hayatlarında karşılaştıkları

haber değeri taşıyan olaylara aktarabilmektedirler.

