

T.C.

**DÖŞEMEALTI KAYMAKAMLIĞI**

**İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü**

**Antalya Erünal Sosyal Bilimler Lisesi Müdürlüğü**

**ÂŞIK VEYSEL'İN VEFATININ 50. YILI ANISINA**

**“ORTA ASYA'DAN ANADOLU'YA UZUN İNCE BİR YOL: ÂŞIKLIK  
GELENEĞİ” KONULU VIII. ULUSAL LİSE ÖĞRENCİLERİ  
SEMPOZYUMU**

**Sempozyumun Konusu**

**Madde 1- Konu:** Âşık Veysel'in Vefatının 50. Yıl Dönümü (1973) UNESCO'nun 9-24 Kasım 2021 tarihlerinde gerçekleştirilen 41. Genel Konferansı'nda 41C/15 sayılı belgesi çerçevesinde alınan karar gereğince “Âşık Veysel'in Vefatının 50. Yıl Dönümü” Azerbaycan, Kazakistan, Kırgızistan, Kuzey Makedonya Macaristan, Özbekistan ile Ukrayna'nın desteğiyle 2023 UNESCO Anma ve Kutlama Yıl Dönümleri arasına alınmıştır. 29 Aralık 2022 32058 sayılı Resmî Gazete 'de yayımlanan Cumhurbaşkanlığı 2022/19 sayılı genelgesinde: “Âşıklık geleneğinin en önemli temsilcilerinden olan büyük halk ozanı Âşık Veysel'in, yalın bir Türkçe ile ortaya koyduğu eserlerinde hüznün yanı sıra yaşama sevinci, doğa ve insan sevgisi, dostluk, birlik ve beraberlik üzerine gelecek nesillere kıymetli dizeler armağan etmiştir. Sözlü kültür geleneği içinde yetişen ve halk kültüründen beslenen Âşık Veysel'in asırlara sâri zengin kültür mirasının temel taşlarından biridir. Âşık Veysel'in vefatının 50'nci sene-i devriyesi olan 2023 yılı, UNESCO tarafından anma ve kutlama yıl dönümleri arasına alınmıştır. Sazı ve sözleriyle dünya penceresinden insanlığa seslenen Âşık Veysel'i hürmetle ve rahmetle yad etmek üzere yıl boyunca yurt genelinde ve yurt dışında etkinlikler düzenlenecektir.” İfadelerine yer verilmiştir.

Bu kapsamda Orta Asya'dan Anadolu'ya geniş bir coğrafyada yüzyıllarca devam etmiş köklü ve millî kültürün taşıyıcısı olan bir geleneğin genç nesiller tarafından da bilinmesi, anlaşılması ve gelecek kuşaklara aktarılması amacıyla “Orta Asya'dan Anadolu'ya Uzun İnce Bir Yol: Âşıklık Geleneği” konu olarak belirlenmiştir.

**Sempozyumun Amacı:**

**Madde 2-**Bu Sempozyumda;

- Şiirlerinde Türk kültür ve geleneğinin aktarıcısı olan temiz Türkçenin günümüze ulaşmasını sağlayan âşıkların tanınması,
- Türk Milli Eğitiminin Genel Amaçları ve Temel İlkeleri doğrultusunda, Orta Asya sözlü Türk kültüründen kaynağını alan Anadolu Âşıklık Geleneği konusunda gençlerde farkındalığının oluşturulması,
- Âşıklık geleneğinin günümüzde yaratma ve icra zeminin sözlü, yazılı ve elektronik ortamda oluşturulabildiğinin genç nesillerce fark edilmesi,
- Âşık Veysel nezdinde tüm âşıkların ve âşıklık geleneğinin öğretilerinin gelecek nesillere aktararak milli değerlerimize sahip çıkacak gençler yetiştirilmesi,
- Türk kültürünün, tarihinin, dilinin ve edebiyatının daha iyi tanıtılması ve öğretilmesi,

f) Ortaöğretim öğrencilerinin bilimsel düşünme, araştırma yapma, akademik çalışmalara alt yapı oluşturabilecek becerilerin geliştirilmesi,

### **Sempozyumun Kapsamı:**

**Madde 3-** Resmi ve özel tüm ortaöğretim kurumları öğrencileri, öğretmenleri ve yöneticilerini kapsamaktadır.

### **Sempozyumun Tarihi ve Yeri:**

26-27 Şubat 2024 tarihinde çevrimiçi yapılacaktır.

**Madde 4-** VIII. Ulusal Lise Öğrencileri Sempozyumu Antalya Erünel Sosyal Bilimler Lisesi koordinesinde **26-27 Şubat 2024** tarihinde çevrimiçi gerçekleştirilecektir.

### **Sempozyumun Uygulanması ve Konuları**

**Madde 5-** Sempozyumda aşağıda belirtilen ana ve alt konu başlıklarının tartışılması öngörülmektedir.

#### **A. ÂŞIKLIK GELENEĞİ**

1. Orta Asya'dan Anadolu'ya Âşıklık geleneğinin gelişimi
2. Orta Asya eski Türk inançlarının Âşıklık geleneğine etkisi
3. Anadolu'da Âşıklık geleneğinin ortaya çıkışı ve gelişimi
4. Âşıklık geleneği unsurlarının Dede Korkut Hikâyelerindeki yansımaları
5. Âşıklık geleneği temsilcilerine verilen adlar ve bu temsilcilerin özellikleri
6. Âşık Tarzı şiir geleneğinde rüya motifinin önemi
7. Âşıklık geleneğinin yaratma ve icra ortamları
8. Âşıklık geleneğinde usta çırak ilişkisi
9. Âşık fasılları
10. Âşık şenlikleri
11. Âşıklık geleneğinin değişim ve dönüşüm süreci
12. Âşıkların dilinden halk hikâyeleri
13. Türk kültüründe Âşık tarzı şiir geleneğinin rolü ve işlevi
14. Sözlü kültür ortamından elektronik ortama Âşıklık geleneği
15. Cumhuriyetin ilk yıllarında Âşık tarzı şiir araştırmaları
16. Âşıklık geleneğinin medyadaki serüveni
17. Âşık Tarzı şiir geleneğinde günümüz kadın Âşıkları
18. Türk sinemasında Âşıklık geleneğinin yeri

## B. ÂŞIKLIK GELENEĞİ VE MÜZİK

1. Geleneksel Türk Halk müziği açısından âşıklık geleneği
2. Sosyokültürel bir müzik icra ortamı olarak âşık kahveleri
3. Âşıklık geleneğinin icrasında kullanılan müzik enstrümanları
4. Âşık şiirinde kullanılan makamlar
5. Âşıklık geleneğinin Türk halk Müziği içerisindeki temsil kabiliyeti ve önemi
6. Müzik eğitiminde âşıkların yeri
7. Âşık Tarzı Halk şiirlerinin günümüz müzik anlayışıyla yeniden yorumlanması

## C. ÂŞIK VEYSEL

1. Âşık Veysel'in Hayatı, şiiri
2. Âşık Veysel'in Âşıklık geleneğindeki yeri
3. Âşık Veysel'in şiirlerinde toprak
4. Âşık Veysel'in şiirlerinde vefa
5. Âşık Veysel'in şiirlerinde insan sevgisi
6. Yetiştirdiği gelenek ışığında Âşık Veysel'in halk müziğindeki yeri ve önemi
7. Âşık Veysel'in şiirinin beslendiği kaynaklar
8. Âşık Veysel şiirinin sosyokültürel bağlamda değerlendirilmesi
9. Edebiyat toplum ilişkisi bağlamında Âşık Veysel
10. Âşıklık geleneği ve Âşık Veysel'in tanınmasında Ahmet Kutsi Tecer'in önemi

## D. GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ANADOLU ÂŞIKLARI

1. 16.yy şairlerinden Köroğlu'nun Âşıklık geleneğindeki yeri
2. 17.yy şairlerinden Karacaoğlan'ın Âşıklık geleneğindeki yeri
3. 17.yy şairlerinden Kayıkçı Kul Mustafa'nın Âşıklık geleneğindeki yeri
4. 17.yy şairlerinden Ercişli Emrah'ın Âşıklık geleneğindeki yeri
5. 17.yy şairlerinden Âşık Ömer'in Âşıklık geleneğindeki yeri
6. 18.yy şairlerinden Dertli'nin Âşıklık geleneğindeki yeri
7. 18.yy şairlerinden Gevheri'nin Âşıklık geleneğindeki yeri
8. 19.yy şairlerinden Erzurumlu Emrah'ın Âşıklık geleneğindeki yeri
9. 19.yy şairlerinden Dadaloğlu'nun Âşıklık geleneğindeki yeri
10. 19.yy şairlerinden Seyranî'nin Âşıklık geleneğindeki yeri
11. 19.yy şairlerinden Ruhsatî'nin Âşıklık geleneğindeki yeri
12. 19.yy şairlerinden Bayburtlu Zihni'nin Âşıklık geleneğindeki yeri
13. 20.yy şairlerinden Şeref Taşlıova'nın Âşıklık geleneğindeki yeri

14. 20.yy şairlerinden Murat Çobanoğlu'nun Âşıklık geleneğindeki yeri
15. 20.yy şairlerinden Âşık Mahsuni Şerif'in Âşıklık geleneğindeki yeri
16. 20.yy şairlerinden Âşık Daimî'nin Âşıklık geleneğindeki yeri
17. 20.yy şairlerinden Muhlis Akarsu'nun Âşıklık geleneğindeki yeri

### Sempozyumunun Katılım Esasları:

#### Madde 6-

- Sempozyum **eğitim-öğretim faaliyetlerini aksatmayacak şekilde** gerçekleştirilecek olup sempozyuma katılım gönüllük esasına dayalı ve ücretsizdir.
- Sempozyum çevrimiçi yapılacak olup katılım belgeleri vb. ihtiyaçlar için gerekli bütçe Okul Aile Birliği tarafından karşılanacaktır.
- Sempozyuma katılacak olan engelli bireyler için, başvuru formunda durumlarını beyan etmeleri halinde sempozyum sürecinde ihtiyaç duyulması muhtemel kolaylaştırıcı düzenlemeler düzenleme kurulu tarafından yapılacaktır. Sempozyum programı katılımcıların engel durumları dikkate alınarak düzenlenecektir. Görme engelli öğrencilerin Brail alfabesi ile bildiri göndermesi halinde bildiri metinleri okulumuz tarafından Latin Alfabesi'ne çevrilerek değerlendirmeye sunulacaktır.
- Sempozyum bildiri dili Türkçedir.
- Katılımcı öğrencinin adı, soyadı, okulu, sınıfı, e-posta adresi ve velisinin telefon numarası (*kişinin açık rızasıyla*) belirtilmelidir.
- Katılımcı okullara, bildiri sunan öğrencilere, danışman öğretmenlere ve sempozyuma katkı sağlayanlara "**Katılım Belgesi**" sempozyum bitiminde **e-posta ile gönderilecektir.**
- Sempozyumun ilgili oturumuna katılımcı öğrenci bir danışman öğretmeni ile birlikte katılabilir. Bildiri sunumu, tek katılımcı ve 10 dakika ile sınırlıdır.
- Sempozyum her gün 4'er oturum halinde düzenlenecek olup her oturumda 4 bildiri sunumu yapılacaktır. **Toplam 32 katılımcı** bildirilerini sunacaktır.
- Sempozyuma gönderilen bildiriler **Sempozyum Bilim Kurulu** tarafından konuya uygunluk, bildiri yazım kılavuzu ve akademik yeterlilik açısından değerlendirilerek seçilecektir.
- Konu başlıklarının dağıtımı tercih sırasına ve başvuru önceliğine göre yapılacaktır. Okul web sitesinde belirtilen linkte bulunan "**Sempozyum Yazım Kılavuzu**"nda (<http://meb.ai/UY0SS2Z>) ifade edilen hususlar dikkate alınarak **Sempozyum Bilim Kurulu** tarafından seçilen bildiriler sempozyumda sunulabilir.
- Bildiriler, araştırma tekniklerine uygun, bilimsel ve özgün olarak hazırlanacak ve daha önce yayınlanmamış olacaktır.
- Hazırlanacak bildirilerin; akademik alanda ortak bir dil kullanılması, literatür taramasının daha hızlı yapılması ve ulaşılan kaynakların daha iyi incelenmesine katkı sağlanması bakımından APA formatına uygun olarak gönderilmesi gerekmektedir.
- Bildiriler Sempozyum Düzenleme Kurulu'nun belirlemiş olduğu okul internet sitesinde (<https://antalyaerunalsbl.meb.k12.tr/>) yer alan SEMPOZYUM YAZIM KILAVUZU'NA uygun olarak hazırlanmalıdır. (<http://meb.ai/UY0SS2Z>)

- Katılımcılar, iş ve işlemlerin sağlıklı yürütülmesi adına hangi konu ve alt başlıkta bildiri sunmak istediklerini 3 tercih halinde **29.12.2023** tarihine kadar EK-1 belgesini doldurup Sempozyum Düzenleme Kuruluna bildirmesi gerekir.
- Konuların öğrencilere dağıtımı başvuru tarihine göre birinci tercihten başlanarak belirlenir.
- Sempozyum Düzenleme Kurulu, birinci tercih edilen konuda yoğunluk olması halinde tercih sırasına göre konu belirlemesi yapacaktır. Uygun görülen konu e-posta yolu ile katılımcıya bildirilir.
- Türkçe yazılması gereken bildiri özetleri konuyu açıklar mahiyette ve en az 150 en fazla 300 kelime olmalıdır.
- Özetler Microsoft Word formatında **EK-6 BAŞVURU FORMU** doldurularak **esblsempozyum@gmail.com** adresine **12.01.2024** günü mesai bitimine kadar gönderilmelidir.
- Başvuru tarihinden sonra gönderilen bildiri özetleri değerlendirmeye alınmayacaktır.
- Bildiri özetleri Bilim Kurulu tarafından değerlendirilecektir. Değerlendirme sonuçları en geç **22.01.2024** tarihine kadar katılımcılara duyurulacaktır.
- Bildirilerin tam metni **05.02.2024** tarihine kadar Word formatında Sempozyum Düzenleme Kurulu'na gönderilmesi gerekir. Tam metinle birlikte "**EK-3 Veli İzin Belgesi, EK-4 Açık Rıza Onayı ve Aydınlatma Metni ve EK-5 Telif Hakları Taahhütnamesi**" belgeleri doldurulup taratılarak **esblsempozyum@gmail.com** adresine gönderilecektir.
- Bildirilerin telif hakkı bildirim sahiplerine aittir. Sempozyum bildirim sahiplerinden muvafakat almak şartıyla Antalya Erüenal Sosyal Bilimler Lisesi Müdürlüğü tarafından Sempozyum bildirimleri kitabında yayımlanacaktır.
- Sempozyuma başvuran katılımcılar, "Orta Asya'dan Anadolu'ya Uzun İnce Bir Yol: Âşıklık Geleneği" Konulu VIII. Ulusal Lise Öğrencileri Sempozyumu Şartnamesini kabul etmiş sayılırlar.
- Katılımcılardan alınan belgeler istenilmesi durumunda yetkili kamu kurum ve kuruluşlara, idari merciler ve yasal mercilere iletmek üzere okulumuzda muhafaza edilecek; bu kapsamda istenen kişisel veriler açık rıza onayında belirtilen hususların dışında başka amaçlarla kullanılmayacak, üçüncü kişilere verilmeyecek ve sosyal etkinliğin sona ermesinin ardından resen silinecektir.
- Sempozyumun uygulanma sürecinde her türlü iş ve işlemlere ilişkin duyurular Antalya Erüenal Sosyal Bilimler Lisesi resmî web sayfasından <https://antalyaerunalsbl.meb.k12.tr/> takip edilebilecektir.

### Onay ve Uygulama:

#### Madde 7-

Bu şartname 7 (yedi) maddeden ibaret olup Millî Eğitim Bakanlığının onayı ile uygulamaya konulacaktır.

## Sempozyum Takvimi:

Katılımcıların hangi konularda bildiri sunacaklarını koordinatör okula bildirmeleri	29.12.2023 (Cuma günü mesai bitimine kadar.)
Bildiri özetleri için son teslim tarihi	12.01.2024 (Cuma günü mesai bitimine kadar.)
Bildiri özetlerinin değerlendirilmesi ve katılımcılara duyurulması için son tarih	22.01.2024 (Pazartesi günü mesai bitimine kadar.)
Tam metni göndermek için son tarih	05.02.2024 (Pazartesi günü mesai bitimine kadar.)
Sempozyum Tarihi	26-27.02.2024 (Pazartesi-Salı)

## Sempozyum Oturum Planı:

Pazartesi:

Pazartesi:		Salı:	
09.30 – 10.00	Açılış		
10.00 – 11.15	Açılış Oturumu	10.00 – 11.15	Açılış Oturumu
11.30 – 12.45	2. Oturum	11.30 – 12.45	2. Oturum
	<b>ÖĞLE ARASI</b>		<b>ÖĞLE ARASI</b>
13.30 – 14.45	3. Oturum	13.30 – 14.45	3. Oturum
15.00 – 16.15	4. Oturum	15.00 – 16.15	4. Oturum

## BİLİM KURULU

Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Dr. Hakan ACAR  
Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Halil Altay GÖDE  
Alan uzmanı Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Hübra KARAŞAHİN DEMİRER  
Alan uzmanı Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Hatice DEMİREKİN

## SEMPOZYUM DÜZENLEME KURULU

Tolga KURU  
Nurcan URANLI

Antalya Erünel Sosyal Bilimler Lisesi Müdürlüğü  
Antalya Erünel Sosyal Bilimler Lisesi Müdürlüğü

## SEMPOZYUM SEKRETERYASI

Nevcihan ÖNAY ÖYKEN  
Hübra KARAŞAHİN DEMİRER

Antalya Erünel Sosyal Bilimler Lisesi Müdürlüğü  
Antalya Erünel Sosyal Bilimler Lisesi Müdürlüğü

EK -1

T.C.  
DÖŞEMEALTI KAYMAKAMLIĞI  
Antalya Erünal Sosyal Bilimler Lisesi Müdürlüğü

ÂŞIK VEYSEL'İN VEFATININ 50.YILI ANISINA  
"ORTA ASYA'DAN ANADOLU'YA UZUN İNCE BİR YOL: ÂŞIKLIK GELENEĞİ" KONULU  
VIII. ULUSAL LİSE ÖĞRENCİLERİ SEMPOZYUMU

KONU TERCİH FORMU

İl			
İlçe			
Okul Adı			
İletişim Bilgileri (Kişinin Açık Rızası ile)			
	Adı- Soyadı	Sınıfı/Branşı	e-posta Adresi
Katılımcı Öğrenci			
Danışman Öğretmen			

KONU TERCİHLERİ	
1. Tercih	
2. Tercih	
3. Tercih	

**ACIKLAMALAR:**

- 1.Konu başlıklarının dağıtımı tercih sırasına ve başvuru önceliğine göre yapılacaktır. Ayrıca konuların dengeli dağılımına dikkat edilecektir.
- 2.Formu elektronik ortamda 29 Aralık Cuma günü mesai bitimine kadar [esblsempozyum@gmail.com](mailto:esblsempozyum@gmail.com) adresine iletebilirsiniz.

**İletişim:**

Antalya Erünal Sosyal Bilimler Lisesi  
Telefon: 0 242 4431929  
Mail: [esblsempozyum@gmail.com](mailto:esblsempozyum@gmail.com)

EK -2

T.C.  
DÖŞEMEALTI KAYMAKAMLIĞI  
Antalya Erüenal Sosyal Bilimler Lisesi Müdürlüğü

ÂŞIK VEYSEL'İN VEFATININ 50.YILI ANISINA  
"ORTA ASYA'DAN ANADOLU'YA UZUN İNCE BİR YOL: ÂŞIKLIK GELENEĞİ" KONULU  
VIII. ULUSAL LİSE ÖĞRENCİLERİ SEMPOZYUMU

KATILIMCI BİLGİ FORMU

Okul Adı				
Bildiri Konusu				
		Adı - Soyadı	Sınıfı/Branşı	e-posta Adresi (Kişinin Açık Rızası ile)
Katılımcı Öğrencinin				
Danışman Öğretmen				

**İletişim:**

Antalya Erüenal Sosyal Bilimler Lisesi

Telefon: 0 242 4431929

Mail: esblsempozyum@gmail.com



VELİ İZİN BELGESİ

Katılımcının;  
Adı ve Soyadı:  
Okulu:  
Sınıfı :

ANTALYA ERÜNAL SOSYAL BİLİMLER LİSESİ MÜDÜRLÜĞÜNE  
DÖŞEMEALTI/ANTALYA

Velisi bulunduğum ve yukarıda açık kimliği yazılı oğlum/kızım .....'ın  
Antalya Erüenal Sosyal Bilimler Lisesi ev sahipliğinde yapılması planlanan "Âşık Veysel'in Vefatının  
50.Yılı Anısına "Orta Asya'dan Anadolu'ya Uzun İnce Bir Yol: Âşıklık Geleneği" Konulu VIII.  
Ulusal Lise Öğrencileri Sempozyumu"na katılmasına izin verdiğimi arz ederim.

...../...../.....

Adı ve Soyadı

İmza

### AÇIK RIZA ONAYI

6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu kapsamında iş bu uygulama kılavuzunda yer alan EK-4 Aydınlatma Metni ile tarafıma gerekli bilgilendirme yapılmıştır. Bu doğrultuda, işlendiği belirtilen bana ve ..... 'nda öğrenim gören velisi / birinci derece yakını bulunduğum ..... adlı öğrenciye ait kişisel verilerin "Âşık Veysel'in Vefatının 50.Yılı Anısına "Orta Asya'dan Anadolu'ya Uzun İnce Bir Yol: Âşıklık Geleneği" Konulu VIII. Ulusal Lise Öğrencileri Sempozyumu" faaliyet/etkinliklerinin kamuoyu ile paylaşımı ve tanıtımı amacıyla, okulumuza ait internet siteleri ile sosyal medya hesaplarında paylaşılmasına;

Onay  
veriyorum

Onay  
vermiyorum

Velisinin Adı Soyadı : .....

..... /...../ 2023

İmzası : .....

Öğrencinin;

Adı Soyadı :

Okulu :

Sınıfı :

### AYDINLATMA METNİ

"Âşık Veysel'in Vefatının 50.Yılı Anısına "Orta Asya'dan Anadolu'ya Uzun İnce Bir Yol: Âşıklık Geleneği" Konulu VIII. Ulusal Lise Öğrencileri Sempozyumu" kapsamında tarafımıza ilettiğiniz size ve kızınıza/oğlunuza ait görsel/işitsel kişisel veriler bahse konu yarışma süresince gerekli kimlik doğrulamalarını yapmak, eser değerlendirme sürecini yürütmek, eser basım, yayım, paylaşım ve iletim süreçlerini gerçekleştirmek, gerekli hallerde tarafınıza ulaşmak amacıyla kullanılacak olup hukuki durumlarda ilgili makamlarca talep edilmesine bağlı olarak gerekli paylaşımların yapılması dışında üçüncü kişilerle asla paylaşılmayacak ve etkinliğin tüm süreçlerinin sona ermesinin ardından resen silinecektir.

**TELİF HAKLARI TAAHHÜTNAMESİ**

Katılımcının Adı  
ve Soyadı:

Okulu:

Sınıfı :

**ANTALYA ERÜNAL SOSYAL BİLİMLER LİSESİ MÜDÜRLÜĞÜNE  
DÖŞEMEALTI/ANTALYA**

**“Âşık Veysel’in Vefatının 50.Yılı Anısına “Orta Asya’dan Anadolu’ya Uzun İnce Bir Yol: Âşıklık Geleneği” Konulu VIII. Ulusal Lise Öğrencileri Sempozyumu”** kapsamında tarafınıza iletilen eserin velisi bulunduğum ve yukarıda açık kimliği yazılı oğlum/kızım..... 'a ait olduğunu, bahse konu eserin son halini gördüğümü ve onayladığımı, eserin başka bir yerde basılmadığını ve basılmak için sunulmadığını, eserin diğer şahıslara ait olan telif haklarını ihlal etmediğini, telif hakkı tarafımızda saklı kalmak ve ticari kazanç elde edilmemek koşuluyla eserin Antalya Erüenal Sosyal Bilimler Lisesi tarafından sempozyumla ilgili faaliyetler çerçevesinde oğlumun/kızımın ismine yer verilerek ticari kazanç elde edilmeyecek şekilde kitap olarak basılmasına, yayımlanmasına, paylaşılmasına, internet yoluyla iletimine izin verdiğimi, bu kapsamda herhangi bir maddi talebim olmayacağını kabul, beyan ve taahhüt ederim.

...../...../.....

Adı ve Soyadı

İmza

Adres:

Telefon:

EK -6

T.C.  
DÖŞEMEALTI KAYMAKAMLIĞI  
Antalya Erüenal Sosyal Bilimler Lisesi Müdürlüğü  
ÂŞIK VEYSEL'İN VEFATININ 50.YILI ANISINA

“ORTA ASYA'DAN ANADOLU'YA UZUN İNCE BİR YOL: ÂŞIKLIK GELENEĞİ” KONULU  
VIII. ULUSAL LİSE ÖĞRENCİLERİ SEMPOZYUMU

BAŞVURU FORMU

EĞİTİM DÜZEYİ	LİSE		
AD- SOYAD			
OKUL			
DANIŞMAN ÖĞRETMEN			
OKUL MÜDÜRÜ			
OKUL ADRESİ			
DANIŞMAN ÖĞRETMEN TELEFON (Kişinin açık rızasıyla)	Gsm:	İş:	Diğer:
DANIŞMAN ÖĞRETMEN E-POSTA (Kişinin açık rızasıyla)			
ÖĞRENCİ VELİSİ TELEFON (Kişinin açık rızasıyla)			

\*BİLDİRİ BAŞLIĞI :

BİLDİRİ ÖZETİ :

**ANAHTAR KELİMELEER:**

Lütfen bu formu 12 Ocak 2024 tarihine kadar [esblsempozyum@gmail.com](mailto:esblsempozyum@gmail.com) adresine gönderiniz.

\*Sempozyum davet metninde belirtilen konu başlıkları esas alınarak bir konu başlığı belirtilmelidir.

Öğrenci Adı Soyadı

İmza

T.C.

## DÖŞEMEALTI KAYMAKAMLIĞI

Antalya Erünal Sosyal Bilimler Lisesi Müdürlüğü

ÂŞIK VEYSEL'İN VEFATININ 50.YILI ANISINA

“ORTA ASYA'DAN ANADOLU'YA UZUN İNCE BİR YOL: ÂŞIKLIK GELENEĞİ”  
KONULU VIII. ULUSAL LİSE ÖĞRENCİLERİ SEMPOZYUMU

## FAALİYET PLANI

AY	Şartnamenin Hazırlanması ve Başvuru	Duyuruların Yapılması	Bildiri özetleri için son teslim tarihi	Başvuruların Değerlendirilmesi Ve duyurulması	Tam metin gönderim	Sempozyum
Kasım	x					
Aralık		x				
Ocak			x	x		
Şubat					x	x

